

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ИЗ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ВЕЛИКОГО УЗБЕКСКОГО ДЕЯТЕЛЯ АЛИШЕРА НАВОИ

БУЮК ДАВЛАТ АРБОБИ АЛИШЕР НАВОИ ИЖОДИ ВА ХАЁТИДАН
ПЕДАГОГИК ҒОЯЛАР

PEDAGOGICAL IDEAS FROM THE LIFE AND WORK OF THE GREAT UZBEK LEADER ALISHER NAVAI

Буранова Шохноза-преподаватель ДГПИ

*Нигматуллина Дилнора Мухторовна,
магистр 1 курса, ДГПИ*

Аннотация: В данной статье рассматриваются педагогические идеи из жизни и творчества великого узбекского деятеля, выдающегося поэта, мыслителя Алишера Навои. В его созданных более шести веков назад произведениях подчёркиваются ценнейшие идеи и мысли для воспитания детей дошкольного возраста, молодёжи и нашего будущего поколения. Его педагогические идеи, взгляды и произведения служат основной методикой в воспитании для всех воспитателей и учителей, а также родителей.

Ключевые слова: разум, развитие, семья, воспитание, знания, учитель, мыслитель, духовность, гуманизм, нравственность.

Annotation: This article examines pedagogical ideas from the life and work of the great Uzbek figure, outstanding poet, thinker Alisher Navoi. It is emphasized that the works created by him more than six centuries ago have very valuable ideas for educating today's youth and the next generation. His creations serve as the main methodology in education for all educators and teachers, as well as parents.

Key words: mind, development, family, training, education, teacher, knowledge, thinker, spirituality.

Annotatsiya: Ushbu maqolada ulug' o'zbek arbobi, buyuk shoir, mutafakkir Alisher Navoiy hayoti va ijodiga oid pedagogik g'oyalar muhokama qilinadi. Uning olti asrdan ko'proq vaqt muqaddam yaratilgan asarlarida maktabgacha yoshdagi bolalar, yoshlar va kelajagimiz avlodini tarbiyalash borasidagi bebaho g'oya va fikrlar alohida ta'kidlangan. Uning pedagogik g'oyalari, qarashlari va asarlari barcha pedagog va o'qituvchilar, shuningdek, ota-onalar uchun ta'lim-tarbiyada asosiy metodika bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: aql, taraqqiyot, oila, ta'lim, bilim, o'qituvchi, mutafakkir, ma'naviyat, insonparvarlik, axloq.

Введение

В современной педагогике и в воспитании детей предполагается постоянный пересмотр и коррекция воспитательного процесса в изменяющемся потоке знания о человеке. Если обратиться к восточной и западной истории, в ней можно увидеть различные течения и направления, имеющие важнейшие задачи воспитания личности. Одним из способов воспитания и передачи знания является метод разрешения ситуации – обучение через легенды и притчи, в которых содержится мудрость веков, учат находить решения проблем, развивают мышление. Одни легенды и притчи несут мотивацию, воодушевление и вдохновение, другие – побуждают смеяться или плакать, а третьи – задуматься. Педагогика на Востоке предполагает самые различные способы постижения знания и воспитания детей. Она содержит объёмный материал по нравственному и умственному воспитанию человека.

Рассмотрим идеи и взгляды воспитания детей дошкольного возраста, нашего будущего одного из великого узбекского поэта и мыслителя узбекского народа Алишера Навои.

Алишер Навои родился 9 февраля 1441 г., в афганском городе Герат. Он был сыном крупного чиновника, из монгольского племени Барлас. Юноша получил хорошее всестороннее образование не только в Герате, но и в Самарканде. Стихи Навои начал писать уже в 15 лет, причём одинаково как на фарси, так и на тюркском языках. Когда к власти пришёл поэт и приверженец искусств Хусейн Байкара, Навои стал мулазимо́м (с араб. «дружинник», приближённым правителя). В дальнейшем в 1472 г. поэт стал визирем. На своём посту Навои оказывал большую помощь музыкантам, поэтам, каллиграфам, за что пользовался огромной популярностью среди народа. Являясь приверженцем суфийского ордена Накшбанди, Алишер Навои вёл аскетический образ жизни, никогда не был женат и не имел наложниц.

Основная часть

Литературное наследие Алишера Навои составляет около 30 сборников стихов, поэм и, научных работ и поэтических трактатов. Они полностью раскрывают духовную жизнь в Средней Азии, переживавшей расцвет искусств и наук в конце XV века. Объём шести его поэм составляет около 60 000 строк (мисра). Он писал на персидском, тюркском, а также на староузбекском языках. Среди его произведений, которое много раз переписывалось является «Хамса», состоящее из пяти поэм: «Хайрат ул - абрар» («Смятение праведных»), «Фархад ва Ширин» («Фархад и Ширин»), «Лайли ва Мажнун» («Лайли и Мажнун»), «Сабъаи сайёр» («Семь планет»), «Садди Искандари» («Стена Искандара»). Они были созданы на основе традиции хамса – создания пятерицы (пяти поэм). Его последним произведением Навои является «Махбуб ал-кулуб». Именно в этом произведении Навои выражены его самые последние взгляды на общество, воспитание молодого поколения и политику. Как ни странно, Навои живший 6 веков назад написал такие произведения и выражал такие мысли, что его

произведения являлись и являются объектом для подражания и воодушевления в современном мире и обществе.

Навои считается одним из наиболее заметных узбекских писателей. «Чудеса детства», «Редкости юности», «Диковины средних лет», «Назидания старости» — это лирические произведения Навои на тюркском языке, которые он объединил в Диван. Туда он включил свои лучшие касыда, газели, кыт'а и рубаи. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье. Навои осуждал принуждающие методы воспитания как в школе, так и дома, выступал против телесных наказаний. По словам Алишера Навои ребёнок — это Божий дар каждой семье, в котором заключается смысл жизни любой семьи. Ребёнок в семье — это стимул жизни, который заставляет жить и радоваться всех — без исключения, брата, сестру и родителей. Алишер Навои считал человека самым высшим и благородным существом в мире, а ребёнка — светилом, которое озаряет дом и приносит в семью радость и счастье. Поэт писал, что дети не могут отличать хорошее от плохого, поэтому с ранних лет должны находиться под благотворным влиянием воспитателей. А также Навои считал, что дети это отражение нашего будущего и поэтому мы должны дать всестороннее воспитание будущему поколению. Кроме этого он высоко ценил человеческий разум и науку: «знание и мудрость — украшение человека». Алишер Навои подчёркивает, что старание получения знаний является самым необходимым достоинством при воспитании всесторонне развитого человека. По его мнению, является фактором спасения человечества и народа от невежества и гнева. В своих произведениях мыслитель призывает людей быть умными, образованными и всегда стремиться получать знания. К примеру, в произведении «Махбуб ул -кулуб» («Возлюбленный сердец») посвящается наилучшему устройству общества. Поэт в произведении разделяет людей на достойных и недостойных, призывая хороших людей к

осторожностью при общении с плохими. Это показывает о том, что поэт опираясь на свои жизненные опыты, призывает молодое поколение к всесторонней развитости и образованности.

Поймите, люди всей земли: вражда – плохое дело,

Живите в дружбе меж собой – нет лучшего удела...

Анализы и результаты

Навои был против принуждающих методов воспитания как в школе, так и дома и телесных наказаний: Невежественные учителя – большой бич для школы. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример. Навои призывал прививать детям любовь к родине, уважение к человеку. Огромное место в произведениях Навои занимают вопросы нравственного и трудового воспитания. По его мнению, что воспитанность является самым главным фактором нравственности. Воспитанность помогает человеку найти свое место в обществе, стать уважаемым и иметь более высокий чин среди других. Он писал: «Самым лучшим человеком признай того, от кого будет наибольшая польза для народа». Именно столь гуманистическое мировоззрение Навои и духовно высокие достоинства его произведений обеспечили их большую популярность не только на своей Родине, но и во всем мире. Этот светлый образ гуманиста, мыслителя, просветителя, патриота Алишера Навои будет вечно жить в памяти многих поколений.

«И честь семьи, во первых честь,
Коль у тебя семья и дети есть.
Ты породил детей, но должен знать,
Как с малых лет им воспитанье дать,

Ты должен хорошо детей наречь,
Чтоб их потом насмешками не обречь.
Вторая цель твоя на пути –
Достойного учителя найти.
Все выше те, кто доброе творят,
Но за дела добра не ждут наград...
Всем жертвуют для страждущих людей,
Не думая о выгоде свое».

Заключение

Мир образов и чувств Алишера Навои одухотворил поэзию народов Среднего Востока, прежде всего узбекскую литературу, первым великим представителем которой он был. Темы и сюжеты его произведений, воспринятые из поэтической традиции и из народного творчества, скоро вновь получили хождение в народной среде и были затем, в свою очередь, не раз обработаны народными певцами и сказителями. Заслуга Навои не только в том, что он с блеском доказал неограниченные возможности узбекского поэтического творчества и создал «на языке тюрки» гениальные произведения, но и в том, что он выразил передовые, гуманистические идеи своего времени во всей их сложности, противоречивости, во всем переплетении великих прозрений и заблуждений, безудержного прославления жизни во всех ее проявлениях и печального скепсиса, прекраснотушных мечтаний и трезвого взгляда на жизнь.

Литература:

1. М.Усмонова. Слова, обозначающие дерево, в языке произведений Алишера Навои и их лексико-семантические особенности. POLISH SCIENCE JOURNAL ISSUE 1 (34) Part 1 INTERNATIONAL SCIENCE JOURNAL WARSAW, POLAND Wydawnictwo Naukowe "iScience" 2021
2. М.Усмонова . Lexical and semantic properties of phytonyms in properties of phytonyms in the works of Alisher Navoi. Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal. 2021

3. М.Усмонова Общая характеристика названий растений в произведениях Алишера Навои. DİL VE EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI (8) 2013 yıl Türkiye